



# MARKUS KORTSCHAK PRODUCTIONS\*

Tonstudio | Tontechnik | Verleih

## Equipment-, Miet- und Preisliste

Gültig ab: 01. Januar 2017

Stk.	MIKROFONE			Tagessatz pro Stück in EURO
1	Neumann	KMS 104 BK	Bühnen-Gesangsmikrofon (Niere)	15,00
12	Schoeps	CMC 6	Mikrofonverstärker 12 – 48 Volt	15,00
8	Schoeps	MK 2	Kugeln freifeldentzerrt (ohne Höhenanhebung, ein 5er Paar und 3 Single)	15,00
4	Schoeps	MK 22	Offene Niere (ein 2er Paar und 2 Single)	15,00
5	Schoeps	MK 4	Nieren universal (zwei 2er Paare und 1 Single)	15,00
1	Schoeps	MK 41	Superniere	20,00
1	Schoeps	MK 8	Acht (für zB. MS mit MK 2 / MK 22 / MK 4 / MK 41)	25,00

Stk.	MIKROFON-ZUBEHÖR			Tagessatz pro Stück in EURO
1	Kortschak	ABS	(einfache) AB Stereoschiene	1,50
1	Kortschak	AES	(einfache) Äquivalenz Stereoschiene	1,00
2	Kortschak	D 45	45mm Druckstaukugeln (Mechanischer EQ)	0,50
1	Kortschak	Decca- Set	(einfaches) Decca Tree Set (bestehend aus 2 Schienen)	2,00
1	Kortschak	INA-5	(einfaches) INA-5 Array	2,00
1	Kortschak	IRT	(einfaches) IRT / Atmo Kreuz mit Winkelstecker	2,50
1	Kortschak	KU	Kunstkopf (lautsprecherkompatibel)	35,00
1	Kortschak	OCT-Surround	(einfaches) OCT-Surround Array	2,00
1	Kortschak	Qualle	Qualle (Surround Trennkörper Hauptmikrofon für 5 Kanäle)	40,00
1	Kortschak	UMA	universelles Surround Hauptmikrofon für bis zu 8 Kanäle	30,00
1	Kortschak	WCSA- Set	(einfaches) WCSA Set (bestehend aus 2 Schienen)	2,00
1	Rycote	Invision INV-7	universelle Schwinghalterung	2,00
2	Schoeps	A 20	elastische Aufhängung	2,50
1	Schoeps	AMS 22	elastische Aufhängung für MS	5,00
8	Schoeps	B 5	Schutz vor schwachem Wind (Druckempfänger)	1,00
7	Schoeps	B 5 D	Schutz vor schwachem Wind (Druckgradienten)	1,50
1	Schoeps	BF 250	schwerer Bodenfuß	4,00
8	Schoeps	DZC 10	Dämpfungszusätze -10dB	4,50
2	Schoeps	DZC 20	Dämpfungszusätze -20dB	4,50
1	Schoeps	GVC	Kapsel- Gelenkstück	5,00
1	Schoeps	RC 1200g	aktives Rohr 120cm	15,00
13	Schoeps	SG 20	Klammern	1,00
1	Schoeps	STR 350g	Stativstange 35cm	1,50
1	Schoeps	STR 600g	Stativstange 60cm	1,50
2	Schoeps	W 5	Schutz vor starken Wind (Druckempfänger)	1,00
1	Schoeps	W 5 D	Schutz vor starken Wind (Druckgradienten)	2,00
1	Pauly	PR120-T-30	hochwertiger Besprechungsschutz / Popschutz	8,00

Stk.	TONANGEL, MIKROFONSTATIVE & GALGEN			Tagessatz pro Stück in EURO
1	Ambient Recording	Quickpole QX 5100 Set	Kohlefaser Tonangel (100 - 420cm) mit QCCXS Verkabelung incl. Köcher	12,50
1	Schoeps	RC 1200 Set	bestehend aus RC 1200g, STR 350g oder STR 600g und BF 250	19,00
1	AKG	-	Tischstativ - ohne Galgen	0,50
8	Millenium	MS-2002	kleines Mikrofonstativ (37 - 57cm) - ohne Galgen	0,25
1	König & Meyer	-	mittelkleines Mikrofonstativ (59 - 95cm) - ohne Galgen	0,25
1	n.n.	-	mittelkleines Mikrofonstativ (57 - 153cm) - ohne Galgen	0,25
10	König & Meyer	201A/2	mittelgroßes Mikrofonstativ (93 - 164cm) - ohne Galgen	1,00
1	König & Meyer	21021	größeres Mikrofonstativ (111 - 202cm) - ohne Galgen	1,50
3	König & Meyer	20800	großes Mikrofonstativ (128 - 298cm) - ohne Galgen	2,50
1	König & Meyer	20811	sehr großes Mikrofonstativ (189 - 430cm) - ohne Galgen	6,00
7	Millenium	MS-2002	ausziehbarer Galgen (ca.30 - 55cm) - nur Galgen	0,25
10	König & Meyer	211/1	ausziehbarer Galgen	0,50
1	König & Meyer	-	fixer Galgen (95cm)	0,75
2	König & Meyer	Extend	bis auf 1,5m ausziehbare Stativ Verlängerungen	1,50
1	Manfrotto	Super Clamp	universalklammer für Rohre / Platten bis 55mm mit 3/8" + 1/4" Gewinde	0,50
1	König & Meyer	24030	Mikrofonhalterung für Drums (Alternative zum Stativ – z.B. Snare)	0,50

Stk.	MIKROFON & INSTRUMENTEN-KABEL		Tagessatz pro Stück in EURO	
8	Sommer	SC-Source MKII Highflex	professionelles Mikrofonkabel (5m)	0,75
16	Sommer	SC-Source MKII Highflex	professionelles Mikrofonkabel (10m)	1,00
1	VOVOX	Drive 100	High-End Lautsprecherkabel (1m)	1,50
6	VOVOX	Link direct S500	High-End Mikrofonkabel (5m)	3,00
8	VOVOX	Link direct S1000	High-End Mikrofonkabel (10m)	4,00
1	VOVOX	Sonus protect A 750	High-End Instrumentenkabel (7,5m)	4,50
6	n.n.	-	Standard Mikrofonkabel (5m)	0,25
8	n.n.	-	Standard Mikrofonkabel (10m)	0,50

Stk.	DIGITALE AUDIO WORKSTATION		Tagessatz pro Stück in EURO	
1	Silentmaxx / Kortschak	geräuschlose DAW	Win10pro, Sequoia 13, ASUS X99-Deluxe, i7 5820K, 16GB DDR4, 2xSSD	50,00
1	RME	MADifaxeXT	394-Kanal USB3 Audio Interface (3x MADI, 1xAES, 1x Analog I/O, HP)	50,00
2	RME	ADI 8 QSM	8-Kanal AD/DA-Wandler mit D.O.TEC i64 MADI Expansion (Matrix Mode)	75,00
4	RME	Micstasy-M	fernbedienbar 8-Kanal Mic/Line AD-Converter mit i64 MADI Expansion	100,00
1	Leoni	U-DQ(ZN)11Y	100m LWL-Kabel auf Kabelrolle (4 x G50/125 µm OM3 auf 2 x SC/UPC dx)	15,00

Stk.	OUTBOARD		Tagessatz pro Stück in EURO	
1	API	2500 Stereo Compressor	Stereo Kompressor	100,00
1	Dynacord	DRP5	Hall und Multi FX Gerät	10,00
1	Hughes & Kettner	Tube Rotosphere	Röhren Rotor	15,00
1	Jim Dunlop	Cry Baby 535	Wah-Wah Pedal	4,50
1	Tascam	DR-100 MKII	netzunabhängiger, digitaler Stereo Recorder	10,00
1	Mackie	1604-VLZ pro	Kompakt-Mixer	21,00
1	Manley	Massive Passive	passiver, 2-Kanal, 4-Band Röhren EQ	150,00

Stk.	PA / MONITORING		Tagessatz pro Stück in EURO	
4	Mackie	SRM 450 V2 Black	aktiver Multifunktions-Lautsprecher (400W) mit K&M 21436 Hochständer	15,00
7	Neumann	KH 120 A	aktive Nahfeld Studio-Monitore	20,00
1	Neumann	KH 810	aktiver Studio-Subwoofer	70,00
6	AKG	K-271 (MKII)	geschlossene Kopfhörer	4,50
1	AKG	K-812	offener Referenzkopfhörer	25,00
5	n.n.	-	geschlossene Kopfhörer	1,00
4	ART	Headamp 4	4-Kanal Kopfhörer-Verstärker für bis zu 8 Kopfhörer	7,50

Stk.	INSTRUMENTE / VERSTÄRKER		Tagessatz pro Stück in EURO	
1	Charvell / Jackson	-	E-Gitarre	30,00
1	Eden	D410XL-8	4x10" Bass-Box mit Horn; 750 Watt / 8 Ohm	30,00
1	Fatar	Studiologic SL 1100	Master Keyboard	20,00
1	Hughes & Kettner	BassBase 400	Hybrid Bass Amp	30,00
1	Hughes & Kettner	Triamp MK1	Vollröhren Gitarren Amp (mit TAD ToneBone Pentode Endstufen)	40,00
1	Khagen Sadar Ligner	-	Female Tampura aus Calcutta	27,00
1	Kortschak	4x 12" Cabinet (schräg)	2 x G12M front l. + 2x Vintage 30 back l. (im X-Patern)	20,00
1	Parker	Fly Classic	E-Gitarre	75,00
1	Prudencio Saez	-	Konzert Gitarre	18,00
1	Roland	JV 2000	Synthesizer	16,00
1	Schiedmayer & Söhne	-	Konzertflügel 235cm. BJ 1864	n.v. <sup>[1]</sup>
1	Soldano	Decatone	Vollröhren Gitarren Amp (mit TAD ToneBone Pentode Endstufen)	90,00
1	Warwick	Dolphin pro 1	E-Bass	75,00

TONSTUDIO / TONTECHNISCHE DIENSTLEISTUNGEN			Stundensatz in EURO
1-12 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	Tonaufnahmen ab 3 Spuren innerhalb und außerhalb des Tonstudios:	auf Anfrage
13-24 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	für hochwertige Musikproduktionen, Konzertmitschnitte, Demos, etc.	auf Anfrage
ab 25 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	(incl. Tonmeister und die dazu benötigte Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	mobile Tonaufnahmen auf max. 2 Spuren:	auf Anfrage
13-24 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	Set-Ton, Naturaufnahmen, einfache Konzertmitschnitte, Demos, etc.	auf Anfrage
ab 25 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	(incl. Tonmeister und die dazu benötigte Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	Tonstudio Postproduktion	Tonstudio: Schnitt, Mix und Mastering nach EBU R128,	auf Anfrage
13-24 Stunden	Tonstudio Postproduktion	Synchronisazion, Foley, Sounddesign, Audio-Restauraton, etc.	auf Anfrage
ab 25 Stunden	Tonstudio Postproduktion	(incl. Tonmeister und die dazu benötigte Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	Tonmeister Honorar	sämtliche Dienstleistungen ohne (eigener) Gerätschaft:	auf Anfrage
13-24 Stunden	Tonmeister Honorar	diverse tontechnische Dienstleistungen, Organisation, Beratung,	auf Anfrage
ab 25 Stunden	Tonmeister Honorar	Schulungen	auf Anfrage

FAHRTSPESEN / DIÄTEN / ÜBERNÄCHTIGUNGEN			Satz in EURO
pro km	Fahrtspesen	ab einer einfachen Wegstrecke von 25km	auf Anfrage
pro Stunde	Diäten	zwischen der 3. und 10. Stunde	auf Anfrage
Pauschale	Diäten	ab der 11. Stunde	auf Anfrage
Pauschale	Nächtigung	(falls erforderlich)	auf Anfrage

## **ALLGEMEINES**

Weitere Kabel und Adapter auf Anfrage.

Alle angegebenen Preise verstehen sich excl. 20% österreichische MwSt, Fracht und Transportversicherung. Mengenrabatte werden je nach Bestellmenge und Mietzeitraum gewährt. Die Mindestmiete, bzw. das Mindest-Honorar beträgt Euro 50,00 (excl. MwSt), d.h. bei einem geringeren Auftragswert wird dieser Mindestpreis verrechnet. Verbindliche Buchungen bedürfen der Schriftform.

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle bisherigen ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Preisliste finden Sie unter:

<http://www.mpkortschak.com/pdf/equipment-preisliste.pdf>

Die Vermietung von Equipment erfolgt ausschließlich auf Basis der Allgemeinen Miet- und Geschäftsbedingungen:

[http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB\\_Markus-Kortschak-Productions\\_Vermietung.pdf](http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB_Markus-Kortschak-Productions_Vermietung.pdf)

[1] n.v. bedeutet nicht vermietbar.

Alle anderen Leistungen erfolgen ausschließlich auf Basis der Allgemeinen Herstellungs-, Geschäfts- und Lieferbedingungen:

[http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB\\_Markus-Kortschak-Productions.pdf](http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB_Markus-Kortschak-Productions.pdf)

Um Ihren Vorstellungen gerecht zu werden, biete ich Ihnen ein umfangreiches persönliches Gespräch an. Mit diesen Informationen kann ein für Sie optimiertes Gesamt Angebot erstellt werden. Sollten Sie Equipment wünschen, das nicht im firmeneigenen Fundus aufliegt kann dieses in den meisten Fällen über Partnerfirmen beschafft werden. Die Kosten richten sich dabei nach den extrnen Angeboten.